

SAINTE-ANNE-DE-BELLEVUE
VOUS INFORME SUR SES RÈGLEMENTS
EN CE QUI A TRAIT À LA CONSTRUCTION
ET AUX RÉNOVATIONS EXTÉRIEURES.

LE PLAN D'IMPLANTATION ET D'INTÉGRATION
ARCHITECTURALE (PIIA) POUR LE VIEUX
SAINTE-ANNE: DES SOLUTIONS ADAPTÉES
AUX BESOINS ACTUELS DANS LE RESPECT
DU CARACTÈRE PARTICULIER
DE VOTRE QUARTIER.

Étapes à suivre

1. Identifier le style architectural de l'immeuble (consultez le guide générique – styles architecturaux) en cas de doute appelez au service d'urbanisme de la ville;
2. Consulter les dépliants sur les différentes composantes telles les portes et fenêtres, les toitures, les revêtements extérieurs et les perrons;
3. Privilégier la conservation et l'entretien des composantes avant le remplacement;
4. Établir la portée des travaux;
5. Soumettre votre demande de permis auprès de la Ville.

INFO:
www.sadb.qc.ca | permis@sadb.qc.ca | 514 457-5720



Contribuant à la définition du caractère du bâtiment, les ouvertures d'un bâtiment dénotent généralement des techniques et modes de construction d'une époque donnée. Éléments essentiels pour la ventilation et l'éclairage d'une maison, les fenêtres participent aussi à la composition architecturale de l'ensemble.

Caractéristiques significatives des fenêtres

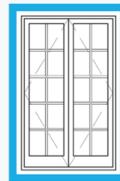
- Types (Guillotine, à battants, etc.);
- Matériaux;
- Dimensions (Peut varier selon la hiérarchie);
- Proportions;
- Localisation;
- Vitrage;
- Éléments décoratifs particuliers (Boiseries, chambranles, volets, etc.);
- Coloration;
- Autres éléments construits fenestrés (lucarnes, oriels, véranda fermée).

Fenêtre à battants

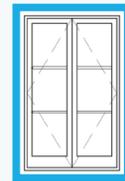
La fenêtre à battants, d'inspiration française, est le plus ancien modèle de fenestration utilisé sur l'île de Montréal. Originellement construite en bois, elle a deux parties, soit les deux battants mobiles ouvrant vers l'intérieur et le cadre fixe. Certaines variations sont possibles, soit à croisillons (quatre, six ou douze carreaux) et à doubles battants avec imposte. Si elles sont d'origine, les fenêtres à battants devraient être en bois.

STYLES ARCHITECTURAUX ASSOCIÉS
Esprit français, traditionnelle québécoise, maison à mansarde, cottage vernaculaire américain.

MODÈLES ORIGINAUX

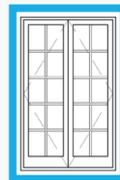


ORIGINALE
À battants à croisillons
Châssis double

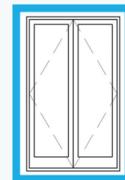


ORIGINALE
À battants à croisillons
Châssis double

MODÈLES DE REMPLACEMENT



RÉPLIQUE NON IDENTIQUE
À battants à croisillons
Verre double scellé



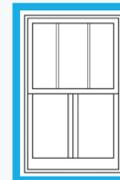
MODÈLE DE REMPLACEMENT
ACCEPTABLE
À battants

Fenêtre à guillotine

La fenêtre à guillotine, qui provient vraisemblablement de l'Angleterre, remplace, au milieu du 19^e siècle, la fenêtre à battants. Généralement construite en bois, elle est constituée de deux châssis dont un fixe et l'autre mobile. Il y a la possibilité de différentes proportions (1/3 -2/3, moitié – moitié, combinaison).

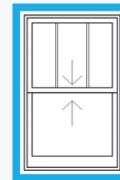
STYLES ARCHITECTURAUX ASSOCIÉS
Éclectisme victorien, maison boomtown, maison cubique, cottage vernaculaire américain

MODÈLE ORIGINAL

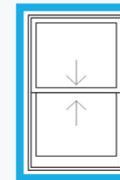


ORIGINALE
Guillotine, partie supérieure avec travail, avec battants à l'intérieur
Châssis double

MODÈLES DE REMPLACEMENT



RÉPLIQUE NON IDENTIQUE
Guillotine, partie supérieure avec travail

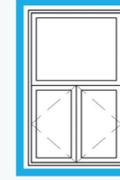


MODÈLE DE REMPLACEMENT
PRIVILÉGIÉ
Guillotine

MODÈLES DE REMPLACEMENT ACCEPTABLES



À auvent ou
oscillo-battante



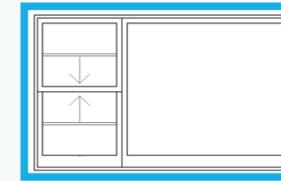
À battants avec
imposte fixe

Combinaison de fenêtre fixe et ouvrante

Répandu dans les constructions du 20^e siècle, ce type de fenêtres combine la fenêtre à guillotine et une fenêtre pleine qui ne s'ouvre pas.

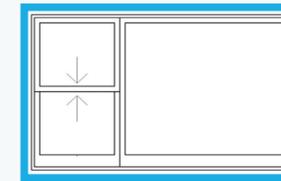
STYLES ARCHITECTURAUX ASSOCIÉS
De la modernité, bungalow

MODÈLE ORIGINAL

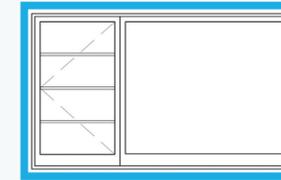


ORIGINALE
Partie ouvrante à guillotine avec petit-bois et partie fixe

MODÈLES DE REMPLACEMENT



RÉPLIQUE NON IDENTIQUE
Partie ouvrante à guillotine et partie fixe



MODÈLE DE REMPLACEMENT ACCEPTABLE
Partie ouvrante à battants et partie fixe

Travaux sur les fenêtres

Il est préférable de maintenir les éléments ainsi que leurs caractéristiques d'origine et d'opter pour l'entretien et la réparation des mécanismes d'obturation existants.

Entretien

L'entretien permet d'assurer le bon fonctionnement de la fenêtre et sa conservation. Le nettoyage consiste au principal travail d'entretien. Cela prolonge la durée de vie des éléments architecturaux et est, à long terme, une approche moins coûteuse.

Réparation

La réparation permet de remettre en bon état les ouvertures. Dans certains cas, le fait que des fenêtres d'un bâtiment soient endommagées ne présume pas qu'il faille remplacer l'ensemble de la fenestration. La réparation ou le remplacement partiel, à l'identique, d'une quantité réduite de châssis peut s'avérer la solution la plus simple.

Remplacement

Si l'état des fenêtres ne le permet pas, un remplacement partiel ou complet est nécessaire. Dans le cas d'un bâtiment exceptionnel ou dans celui de fenêtres ayant conservé leurs caractéristiques originelles, il est toujours privilégié d'opter pour une réplique. Lorsque l'on remplace des composantes, il est important de conserver les caractéristiques significatives des fenêtres en s'assurant que les éléments se rapprochent autant que possible des éléments d'origine. Quoi qu'il en soit, les modèles de remplacement retenus devraient répondre tant à des critères stylistiques que techniques. Il est nécessaire de s'assurer que les nouvelles fenêtres correspondent au style architectural de l'époque de construction et aux proportions d'origine.

POUR EN CONNAÎTRE D'AVANTAGE SUR
LE PIIA DU VIEUX SAINTE-ANNE,
VEUILLEZ CONSULTER NOTRE SITE WEB
WWW.SADB.QC.CA

OU APPELEZ
AU SERVICE D'URBANISME DE LA VILLE
514 457-5720.

INFORMATION

www.sadb.qc.ca | permis@sadb.qc.ca | 514 457-5720

SAINTE-ANNE-DE-BELLEVUE
HAS DEVELOPED THE FOLLOWING
REGULATIONS FOR CONSTRUCTION
AND EXTERIOR RENOVATIONS.

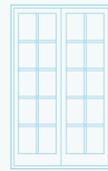
SITE PLANNING AND ARCHITECTURAL
INTEGRITY PROGRAM FOR VIEUX
SAINTE-ANNE PROPOSES SOLUTIONS THAT
ARE ADAPTED TO TODAY'S NEEDS AND
WILL RESPECT YOUR NEIGHBOURHOOD'S
UNIQUE CHARACTER.



Steps to follow

1. Identify the building's architectural style (consult the generic guide – architectural styles). Contact the Town's urban planning department for assistance, if necessary;
2. Consult the pamphlets describing various components, such as doors and windows, roofs, exterior cladding and stoops;
3. Favour the conservation and maintenance of components rather than replacement;
4. Determine the scope of work;
5. Submit your permit application to the Town.

INFO:
www.sadb.qc.ca | permis@sadb.qc.ca | 514 457-5720



Openings help to define a building's character and exemplify the techniques and construction methods of a specific period. While essential for ventilation and lighting, windows are also a key part of a building's architectural makeup.

Significant characteristics of windows

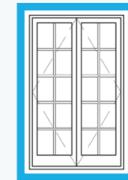
- Types (sash, casement, etc.);
- Materials;
- Dimensions (may vary according to hierarchy);
- Proportions;
- Location;
- Glazing;
- Specific decorative elements (trim, architraves, shutters, etc.);
- Colour;
- Other windowed building elements (dormers, oriels, enclosed porches).

Casement windows

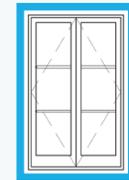
French-inspired casement windows are the oldest type of windows used on the island of Montreal. Originally made of wood, these windows are comprised of two parts: the two movable sashes that open towards the inside and the fixed frame. Some variations exist: grilles (four, six or twelve panes) and dual sash with transom. If they are original, casement windows should be made of wood.

RELATED ARCHITECTURAL STYLES
French period architecture, traditional
Québécoise, mansard house, American
vernacular cottage

ORIGINAL MODELS

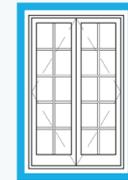


ORIGINAL
Casement with grille
Dual sash

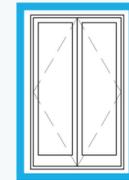


ORIGINAL
Casement with grille
Dual sash

REPLACEMENT MODELS



NON-IDENTICAL REPLICA
Grilled double-glazed
casement



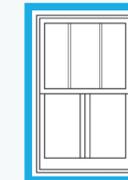
ACCEPTABLE REPLACEMENT
MODEL
Casement

Sash window

Sash windows, which likely originated in England, replaced casement windows in the middle of the 19th century. Generally of wood construction, sash windows have two frames—one fixed and one mobile. Various proportions are available (1/3 –2/3, half and half, combination).

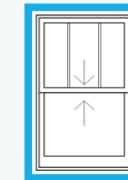
RELATED ARCHITECTURAL STYLES
Victorian eclectic, boom town house, cubic
house, American vernacular cottage

ORIGINAL MODEL

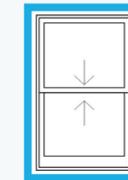


ORIGINAL
Top grille, inside casement
Dual sash

REPLACEMENT MODELS

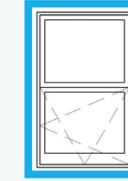


NON-IDENTICAL
REPLICA
Sash with top
grilles



PREFERRED REPLACEMENT
Sash

ACCEPTABLE REPLACEMENT MODELS



Awning or
swing-out



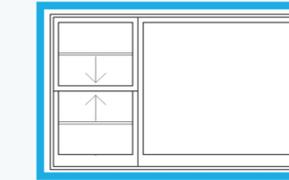
Casement with
fixed transom

Combination fixed/vent window

Commonly used in twentieth century construction, this type of window combines a sash window and a fixed window.

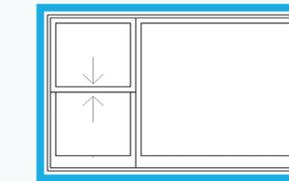
RELATED ARCHITECTURAL STYLES
Modernity, bungalow

ORIGINAL MODEL

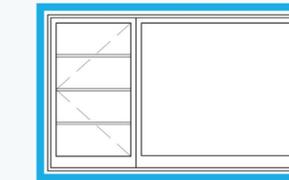


ORIGINAL
Sash vent with muntin and fixed panel

REPLACEMENT MODELS



NON-IDENTICAL REPLICA
Casement vent and fixed panel



ACCEPTABLE REPLACEMENT MODEL
Casement vent and fixed panel

Window work

It is preferable to maintain building elements and their original characteristics by opting to maintain and repair existing shutter mechanisms.

Maintenance

Maintenance ensures proper window operation and conservation. The main form of maintenance consists of cleaning. This extends the life of architectural elements and is less expensive in the long run.

Repair

Repair ensures that openings are returned to proper operation. In some cases, the fact that a building's windows are damaged does not necessarily mean that all window elements have to be replaced. Repair or partial replacement with identical or fewer parts may be the simplest solution.

Replacement

If the condition of windows does not allow repair, a partial or complete replacement will be necessary. In the case of an exceptional building or if the windows still have their original features, a replica is always preferable. When replacing components, it is important to preserve the significant characteristics of windows by ensuring that they match the original components as much as possible. The chosen replacement models must meet stylistic and technical criteria. New windows must match the architectural style of the construction period and the original proportions.

TO LEARN MORE ABOUT
THE VIEUX SAINTE-ANNE SPAIP,
PLEASE CONSULT OUR WEBSITE
WWW.SADB.QC.CA

OR CALL THE CITY'S URBAN
PLANNING DEPARTMENT
514 457-5720.

INFO

www.sadb.qc.ca | permis@sadb.qc.ca | 514 457-5720